

المغامرات المصورة - العملاق

قصّة  
عالي الفلاف  
الخلافي

الطبل الجبار





# المفامرات المصورة العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

## شمن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.  
سورية: ٧٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٥ ريالات

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



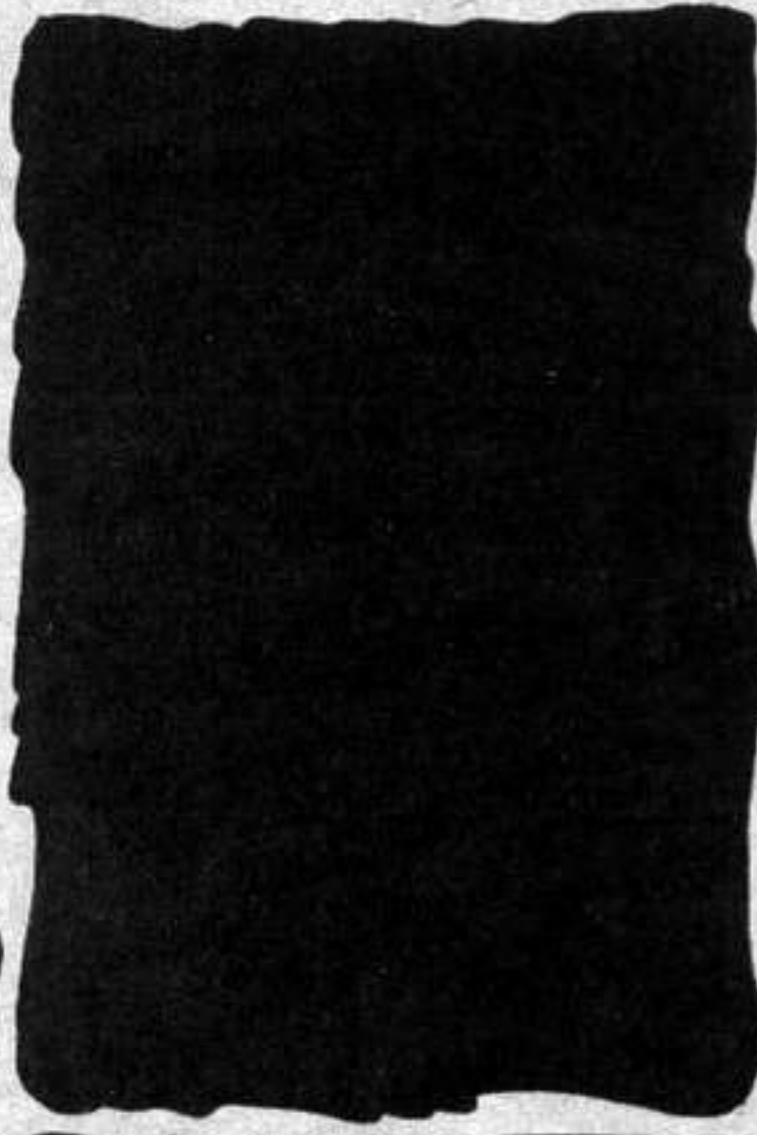




# عودة نجيب ولارا

(والدي سوبرمان)











إنني أركز على ذلك اليوم  
الأساوي...

بدأت أرى...

أرجو أن أتمكن  
من إتمام المركبة  
في الوقت المناسب



"سعيد" سينجو  
من الكارثة..  
ويعيش!

ونعيش  
نحن من  
خلاله!



الذكري البهمة!

إن أمل "سعيد" في النجاة كبير...  
وربما ابتسم لنا القدر يا "لارا"

هذا الجهاز لم  
يُختبر بعد ولكن



لقد استعمل والدي جهازاً غريباً  
لتثبيت رابط بين  
دماغيهما ودماغي...

ولكن... ما  
الهدف منه؟



إذا كان الجهاز ناجحاً لا بد أن  
يترك أثراً في دماغي.. حتى بعد  
كل هذه السنوات

لقد أخضعت دماغي  
لعدة صوم من قبل...  
لأنما هذه المرة سأغوص  
أكثر...

يجب أن أحل  
هذا اللغز!





وبعد ساعات ...

إن هذه الصور قد  
أظهرت دقائق جديدة  
مدهشة !

مستحيل !

إن الآلة قد  
كشفت عن وجود  
أكثر من مجموعة  
أمواج دماغية واحدة  
كما هو معروف .

هذه هي ضالتي  
المنشودة ...

هنالك ثلاث  
موجات ...

إنما لهما أيضاً !

وإذا لم أكن  
مخطئاً ...

هذا يعني أن والدي توصل  
إلى مخرج من كوكبنا المهدد  
ليس لي وحدي .. كما  
تس هو معروف .

الاحتمال وارد ، هل  
يعقل أن يكون دماغي  
قد استعمل مخزناً  
لجواهر والدي  
الكريستالين ؟

لقد اتضح الآن  
هدف والدي من  
استعمال الجهاز  
غير التجريب ...

لقد زرع نماذج أفكارها  
في رأسي لتخزينها ،  
على أمل أن أتوصل  
مرزاق يوم إلى بعثها !

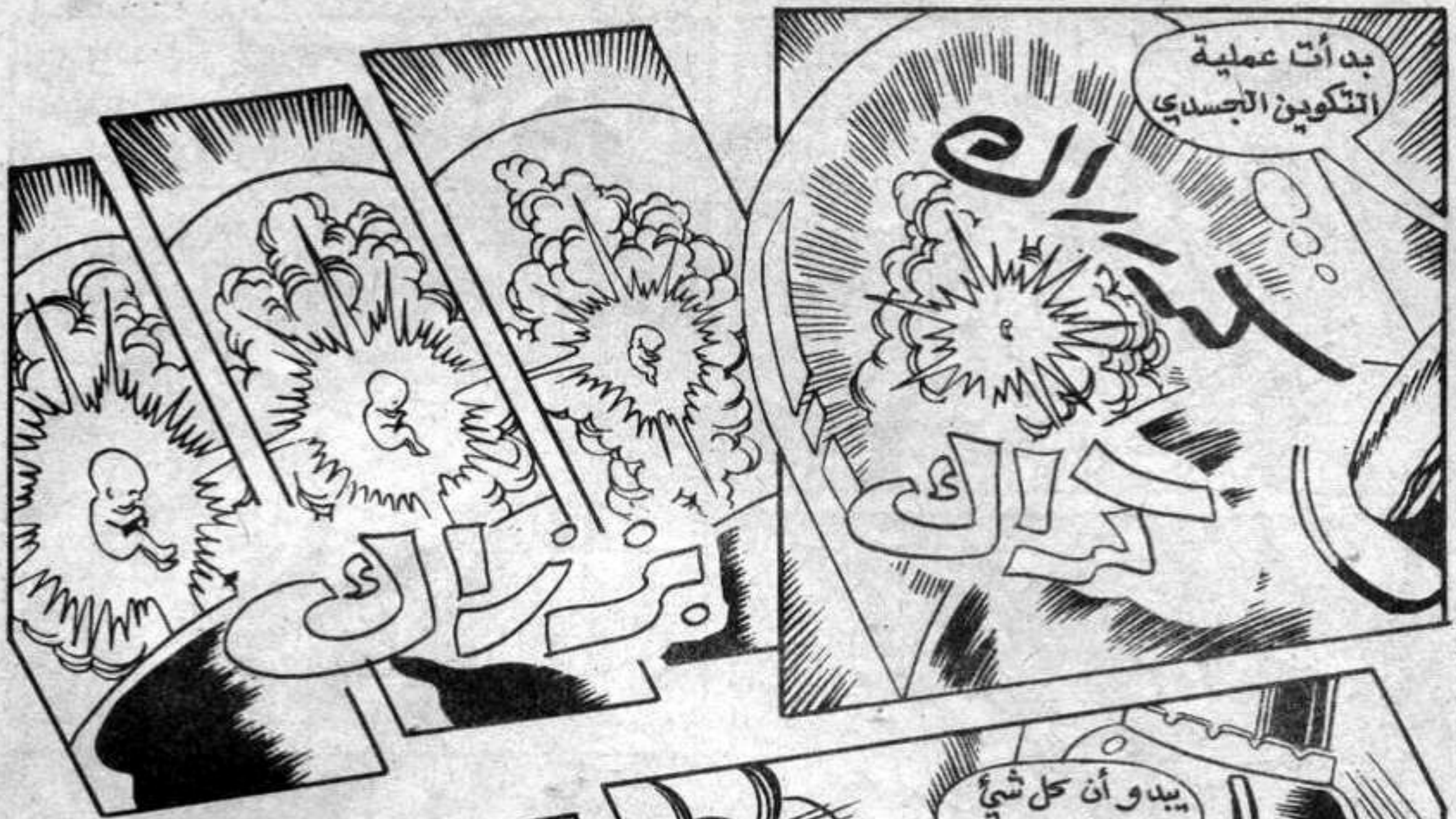
















أفادنا وهيب أنك في عطلة لعاجلة  
بعض الشؤون العائلية

يا زنده  
بالفعل



وبعد أيام ...

في مبنى الشركة الفضائية

في مور ...

أهلاً بك  
يا "نبيل"!



يا لها من مفاجأة يا "نبيل" ... لم  
يقدّر أحد أنك كنت تفتش عن  
والديك الحقيقيين!

لقد اهتديت إليهما  
بالصدفة يا "نديم"!



يا أصدقائي.. يسرني  
أن أقدم لكم والدي

والد اي الحقيقيان

"جميل"  
و"لورا"!

أهلاً بكم  
جميعاً!



إنه القدر.. لم يكن اقتفاء أثرنا  
بالعملية السهلة!

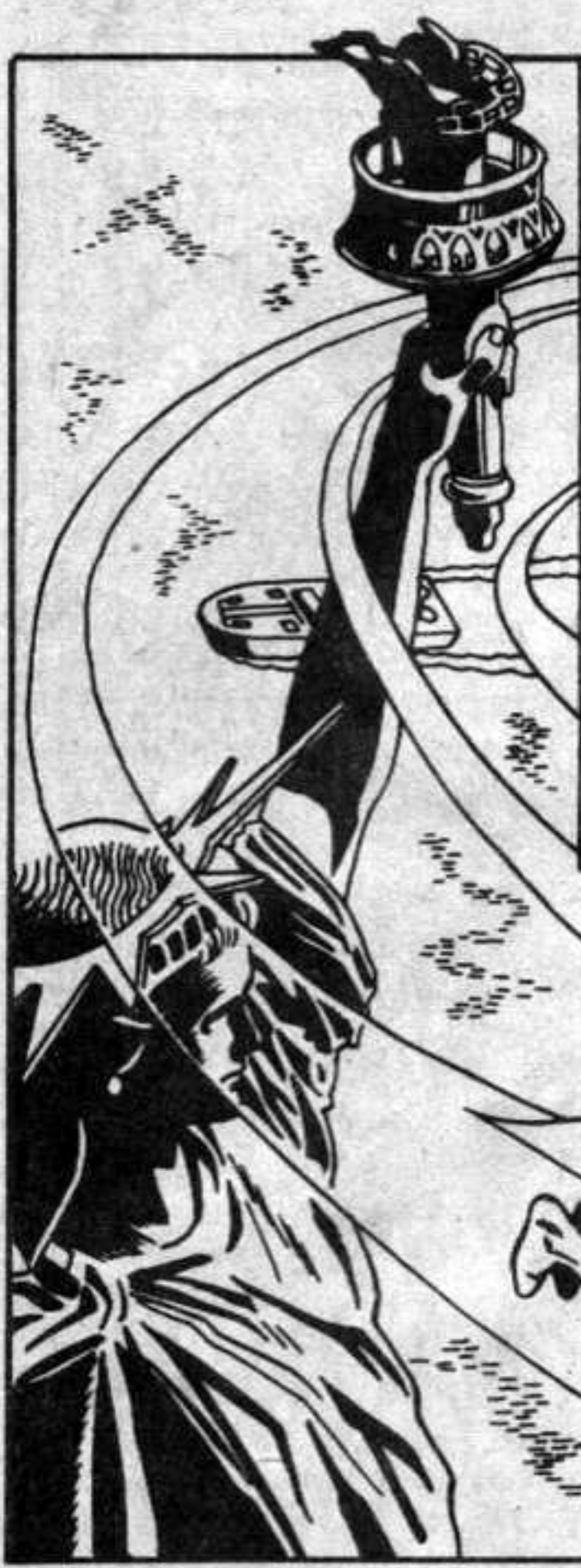
إنما.. وفق  
والحمد لله!

والآن.. اسمحوا لنا أن  
نغادركم.. لأعرفهم  
على مرابط خيالي!

هل لاحظتم الفرجة  
العارمة على  
محيا "نبيل"؟

لأنه رجل طيب  
ويستحق كل خير!





حتى الآن.. لا أصدق  
انكما معي !

ونحن كذلك يا "سعيد"

"سعيد" هو اسم "سوبرمان" المكيبيوتي



.. آمل أن تستمر  
فرحته برحما ...

وهكذا انتهى أول يوم  
لكما على الأرض !



عندما استعملت  
الجهاز في ذلك  
اليوم.. لم يكن عندي  
أي ضمان انه سينجح !



الأرض كوكب جميل !

وشمسها الصفراء تعطي  
القوة الجسدية والفكرية..  
لقد تعلمنا لغتكم خلال  
ساعات فقط !



ومن مكان بعيد كانت عيون تراقب

هل سمعت.. قال  
انها كانت مقامرة !

صه  
وراقب !



أو انك ستتوصل إلى استغلاله  
وجمع شملنا ...

كانت عملية مقامرة.. إنما لم  
يكن هناك ما نخسره !

"سعيد" .. أنت  
أملنا التوحيد !





لأنما هنالك المناعة ...  
والنظر الخارق .. أي ...

هذا  
مدهش!



سوف أعطيكمما المزيد من  
المعلومات عن قواكما الخارقة  
بدأنا  
بالطيران!



هذا مدهش  
فعلًا!



أستطيع أن أرى  
عبر الجدار.. المدافن  
التاريخية!  
ها قد اكتشفت  
نظرك الخارق  
بنفسك!







إنك على حق يا "لارا"!

كم أنا سعيد!



بل زوجتك التي حاولت  
لفت انتباهك بنفخة  
خارقة...

لأذكرك أن "سعيد"  
هو الأستاذ هنا...  
ونحن تلميذان!



ما الذي حصل؟

أؤكد لك يا أبي إن  
ما حصل لم يكن من عوامل  
الأرض الطبيعية!



أرى أنكما تتأقلمان  
بسرعة...

بعد فترة سوف  
تتمرسان في  
السفر عبر الفضاء  
... والزمان!



انما.. هنالك شعور دائم  
بالقلق.. لا أعرف سببه...  
ربما مجاربي التجربة طوأت  
هذه المدة تجعلني أتوقع دائماً  
حصول مفاجأة غير سارة!



والآن... هيا بنا!

كم أنا مسرورة  
بوجوده معنا!

وأنا  
لا أصدّق  
عيني!





"سوبرمان!"

بن سنا  
أكبر .. إنه ..



وكالعادة .. صارقته حالة طارئة ..

نحن في مأزق ...  
لقد مزقت الريح  
منطادنا !

إننا نهوي  
بسرعة .. آمل أن  
يكون حرس الشواطئ  
مهيّطين !



بيد وانك امرأة بعد حياة  
جبارة بالفترة قضيناها  
يا أماه ! في مساعدة الناس  
عبر الاختراعات والتحاليل ..



مهلاً .. هذا  
ليس "سوبرمان" ..  
بل سيّدة !

أهلاً بك .. لقد  
أرسلتك نجوم  
السعد لانقاذنا !



نسنا غريبين عن هذا الحقل  
الانساني !

إن والدك على  
حق !

من المستحسن أن نبقي  
وجودكما سرّياً .. على الأقل  
حتى يتم تنظيم وجودكما  
على الأرض !



ها قد عدنا إلى  
منزلنا .. في المهجر !





لقد فرحنا كثيراً بوجود "سعيد"  
وانشغلنا بالعالم الجديد.

عن التفكير في  
عالمنا.. كريبتون!



منزلنا!

أجل يا "لارا"



يوم حاول والدي إقناع المجلس العلمي  
ببناء صواريخ نجاة...

كالذي أرسلني فيه!



أما بالنسبة إليهما  
فالكوكب كان موجوداً  
منذ أيام فقط...

مسكين أبي.. مسكينة  
أمي.. لقد اعتدت على  
فقدان كريبتون بعد  
أن عانيت سنوات



لا يزال كل شيء غريباً  
بالنسبة لكما!

أجل، إنما لا تقلق.. سوف  
نعتاد على حياتنا الجديدة  
الهم أننا جمعنا شملنا  
من جديد!

كم أنا مسرورة!





















لا يمكنني أن  
أحرك ساكناً...

خزان الوقود  
يبدأ ينفجر!



التي  
تحب!

أمل أن يكون  
أسيادنا.. يراقبون!



ثم... وهذا  
هو المهم.. يتحوّل  
الوقود إلى قنبلة  
موقوتة!



الضباب يخيم على المدينة  
ويجب عنا الرؤية!

لا تخف...  
سوف نخترقته!



وخلاص ثوان  
سوف يحصل انفجار  
ضخم يقضي عليك  
وعلى مور...



لقد اختفت الصورة!

لا شك أن الصاروخ قد انفجر  
وعطل علينا البث، إنما لا يمكننا أن  
نقدر.. يجب أن نرى ماذا حصل!

يجب أن نتحرك  
نحو الأرض!



وبعد ثوانٍ...

بدأت الرؤية  
تتضح !

دخلنا مدار الأرض !

ها أنا !

مور لا تزال كما هي ...  
ولكن أين "سوبرمان" ؟

"روك" و "سرجان"  
من كوكب فنتور !

كنت أتساءل من يقف وراء  
هذا المخطط الجهنمي !

مهلاً يا "سوبرمان" .. أنت  
تعرف أننا لا نضمر شراً !

في عالمكم .. كل شيء  
يدخل في نطاق  
اللهو .. والمقامرة !

تماماً .. وتذكر ذات مرة أن  
"سرجان" خسر رهاناً عندما حاول  
حملك على "القتل" !









"سوبرمان"! كيف نجوت من الصاروخ المتفجّر؟



والآن يا "سوبرمان" بشأن شبيهي والدك... هل قتلتهما؟

يجب أن نحدّد الراجح!



وانفجار خزانة كان محدوداً ساعدني على التحرّر... ثم انتظرتكما لتظهرا!



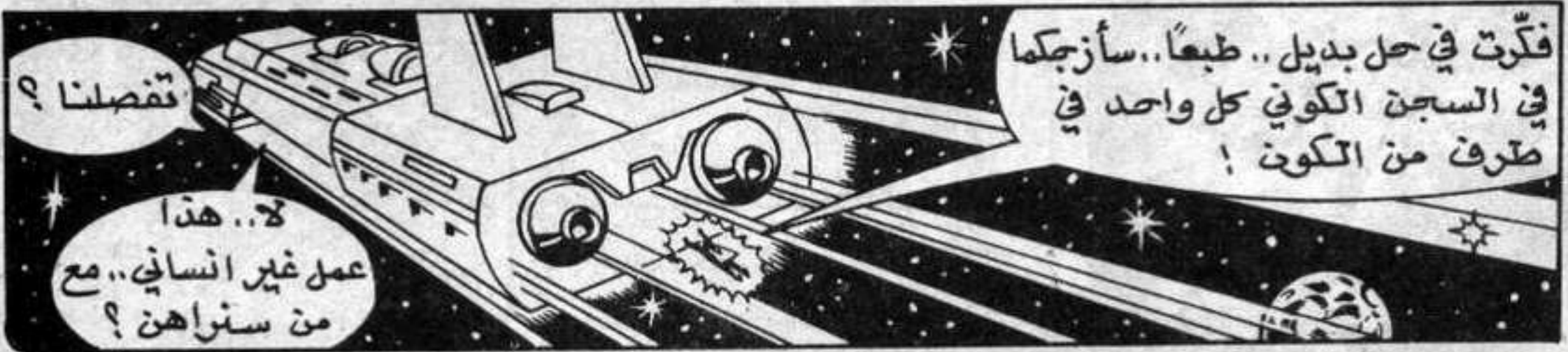
لم أحاول حتى.. الصاروخ كان مجرد لعبة...



أنا واثق أن "سوبرمان" لا يقتل!

تن يجيب.. لا يريدنا أن نواصل اللعبة!

بل سوف أخالف طبيعتي.. الآن إلا إذا..



فكرت في حل بديل.. طبعاً.. سأزجلكما في السجن الكوني كل واحد في طرف من الكون!

نفصلنا؟

لا.. هذا عمل غير انساني.. مع من سنراهن؟



# الخاتمة

إنها عملية تصليح مؤقتة  
بانتظار إعادة النظر في  
تركيبتك !



رائع  
ياسيدي

والآن يا والدي...  
ها قد نظفت ذكراكما  
من جديد !



آمل ألا أقع مجدداً  
في خطأ عاطفي !

لكنني إنسان...  
وعندي نقاط ضعف

إنما سأقاوم  
قدر المستطاع  
وآمل...



أن تكون  
الأحلام المزعجة  
قد وُلّت !

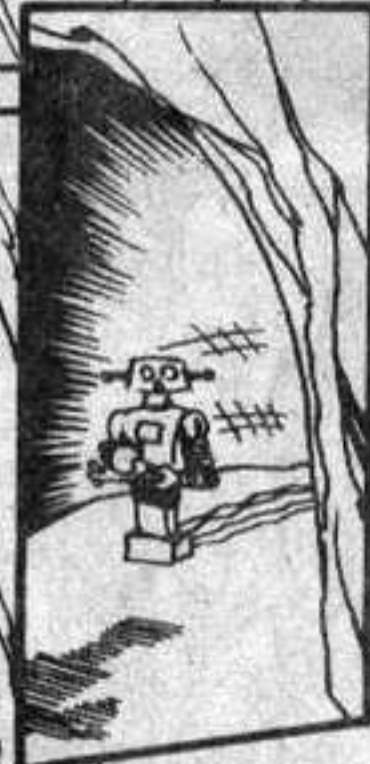


سيدي...  
مارأيك بكوب  
شاي ؟

لا !



تمد غلبه  
النعاس !



النهاية



# صديقة سوبرمان

## رندة !

خاصة إذا كانت إحدى هذه الصديقات المحررة "رندة" !

عندما تنقل شاعرة أغاني من فشل إلى آخر .. لا بد أن تاجأ إلى إحدى صديقاتها

ما نفع الصديقة إذا كانت عاجزة عن تأمين بطاقة مجانية لحفلة ستكون حديث المدينة ؟

دعوة شرف لحفلة  
نجمة الغناء : "دنيا"  
رائع !

لا وقت عندنا  
لتبديل ملابسك  
يا "كوثر" .. تعالي  
كما أنت !



رائع .. عربة خيل لنقلنا  
إلى مكان الاحتفال ...  
دخلنا تَوًّا في  
صليب الموضوع !

# الأغنية السرورية





إنكم تتقنون الأشياء  
في مور !



وفيما القافلة تسير إلى مكان الاحتفال ...



لكن مؤخرة القافلة انفصلت قبل محطة الوصول ...

"رثده" من  
الكوكب اليبوسي !

واخبرفت !

الدخوة من  
الباب الخلفي...  
فكرة ...

أذكر أنك في أيام  
الدراسة .. كنت دائماً  
الأذكى والأجمل !

شكراً يا "كوثر" !



وخارج الناري ، احتشد المعجبون للترحيب  
بالمشاهير ...



إنك لا تعطين نفسك  
القدر الذي تستحقين !

تعين أغنياتي ؟

لا .. هذا مختلف ..  
أنت أصبحت  
نجمة مجتمعة !

دنيا



أنا معجبة بفنك وجمالك  
يا آنسة "دنيا" !

تفضل !



أنا لم ألد نجمة .. لقد  
استحققت اللقب ..

وأنت لا ينقصك  
شيء !

ربما !

طاق !

دنيا

طاق !



ورأى غرفة النجمة ... لم تستطع "كوثر" أن تتحلى بنفسها ...











يا لك من مضاع.. ألا تذكرني..  
وما هذه الطريقة  
في استقبال شاعرة  
زميلة لك !



وفي عودة إلى الناري ...  
لا شك أنك  
السيد "مسعود" !  
نعم .. وماذا تريد مني ؟  
لا أصدق أن تكون  
"دنيا" سارقة  
كلمات .. أما هو  
فالأمر يختلف !



متى لا تكون "رنه" .. "رنه" ؟  
الجواب : عندما تكون "كوثر" .. طبعاً !  
تقمص شخصيتها  
هو التغطية الأنسب ..  
وأستطيع أن أجلي  
الحقيقة من دون  
أن أثير الشكوك !



إسمعني .. أدخلني مباشرة  
في صلب الموضوع !  
إذا .. أنت مستعد  
للتكلم معي !  
ماذا  
تريد مني ؟



وجما أن ذاكرتك  
تخونك ... أنا  
"كوثر" ...  
هذا إذا كانت  
الزمانة تعني لك  
شيئاً !



كلونا يعرف من هو كاتب كلمات  
أغنية الافتتاح ...  
وأنت خاصة تعرف  
الكاتبة !

ولكن .. ليس  
هنالك إثبات !







لكن "رند" استعادت وعيها قبل أن يرميها  
الشور الرايحي ...

يكاد يندق  
عنقي !

فكّري في طريقة  
يا "رندة" ...

فات الأوان...  
سأهوي !

لا  
إذا ...

وكانت هذه اللوحة أن تكلف "رند" حياتها !



لكننا نجت بفضل خدعة قديمة .. لجأت إليها وهي طائفة ..

و...

شكراً على وجودك  
هنا !

والآن .. سوف  
تدفع ثمن جريمتك  
الماشلة !

يا لك من  
محظوظة ..

تكنني  
سأحاول مجدداً !

هذا ... إذا  
أتيحت لك فرصة  
أخرى !

أنا الشاهد والدليل  
يا "مسعود" ...

أتمنى أن تقضي بقية  
حياتك وراء القضبان !



وفي حفلة الافتتاح الرسمية

ما زلت لا أصدق .. لقد تعاقدت مع  
"دنيا" لا كتب لها معظم أغانيها !



وبعد العرض .. بدأ الرقص .. إذا كان ما يفعله "نبيل" .. فمنا ...

ثم أوضحت "رنده" .. وبسرعة طريقة فراقها !

ثم ترخيتها  
بسرعة ...  
فتحلّ قيدك !

لأنها خدعة  
سحرية قديمة ..  
تشد عضلاتك  
إلى أقصى حد ..



آسف  
يا "كوثر" .. هذه  
قدمك !

"نبيل" .. لقد  
اعتدت على  
رقصك ...

لا داعي  
للوعدار !



"رنده" .. ما رأيك بنزهة صغيرة إلى  
مكان رومنتيقي ...

أنت وأنا وحدنا !  
آسفة يا "وفيق" ..  
لكنني لا أريد  
في ذلك ...



لأنما ... عندي  
تحت لك !

وهكذا ...

"رنده" .. قلت أن  
الحل سهل !

ها إن يديك  
موثوقيتان ...  
كيف ستفكها  
يا "شاطر" ؟

"وفيق" .. أنت تدعي القوة  
والذكاء دائماً .. أربنا مواهبك !

أشك  
في ذلك !



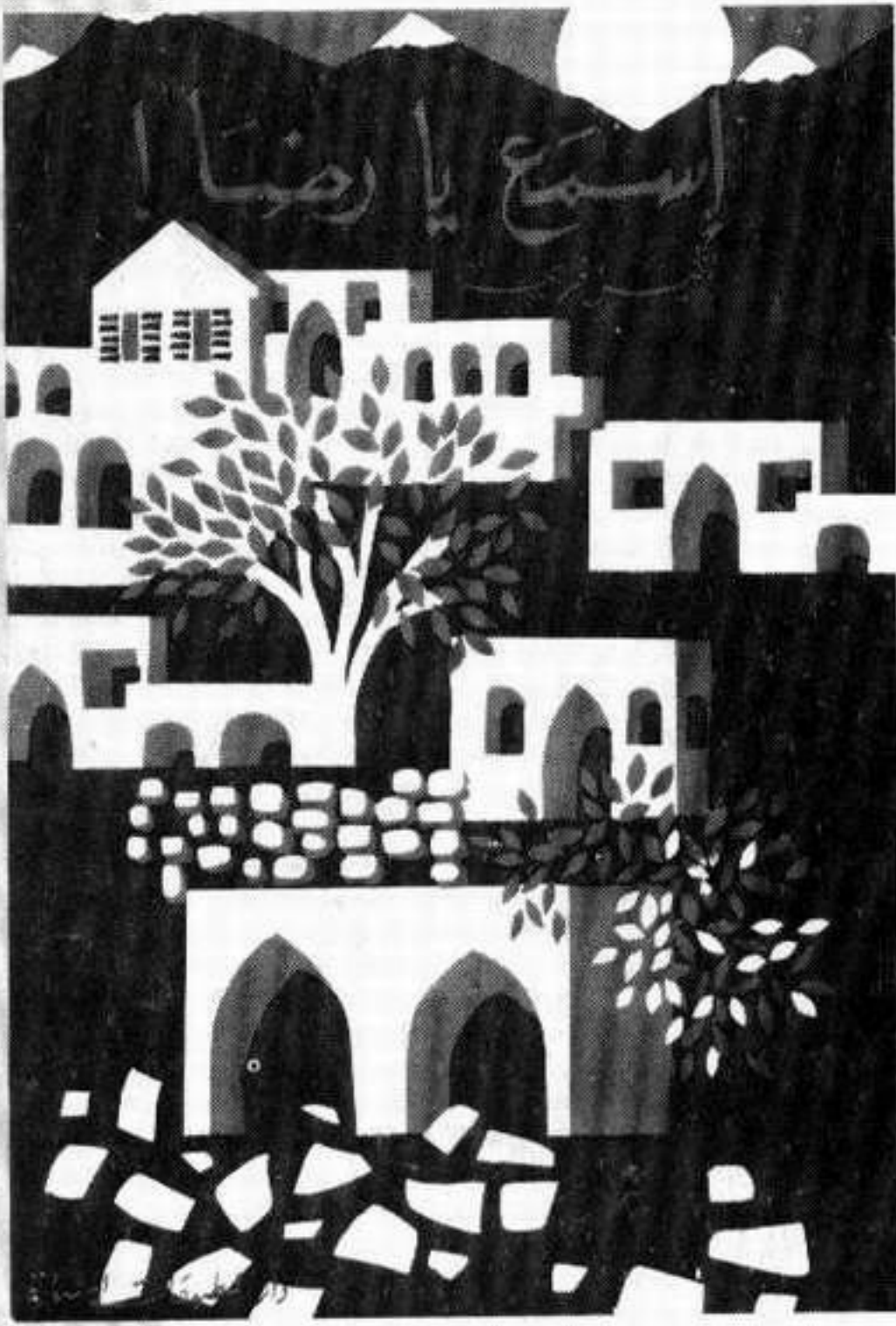
النزلية



«... وَتَمَرُّ الْأَيَّامُ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونَ  
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شَكْوَةٌ  
الشَّبَابِ يَفْقُبُهَا هُذُودٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الهُذُودِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِوَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشٍ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَنُوبَرِ  
وَالخُبْزِ الْمَرْقُوتِ وَالْمَشْيِ عَلَى الْكَرُوسَةِ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِيِّ  
الليالي المقتمرة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُرُّ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَزُورِي لَهَا  
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لُبْنَانِي  
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«إِسْمَعُ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات



# سلسلۂ جدیدہ من سوپرمان و اصدقائہ

قابلی اعداد سوپرمان  
لتامل مجموعتک







# عرب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأديبة فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)